

CONCURSO PROVINCIAL DE ANTEPROYECTO 2019

COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CASILDA CAD4

RELACIONES CON EL LUGAR

El desarrollo del Colegio de Arquitectos de Casilda (CAD4) supone un desafío proyectual que busca poner en valor el patrimonio cultural. Ubicado en una manzana típica entre medianeras del damero de la ciudad de Casilda, con frente a 1ero de Mayo y con un entorno inmediato de casas entre una y dos plantas, nuestro objetivo es generar un diálogo armonioso entre las preexistencias, el contexto donde se ubica el mismo y el objetivo específico del edificio, para crear relaciones que trasciendan el ámbito del lote disponible.

Proyectamos un edificio con un lenguaje en su fachada de vidrio simple, que dé una imagen sobria, atemporal y abstracta.

De día el sol va reproduciendo lo que pasa en la ciudad. La fachada actúa como un espejo que devuelve los árboles y el cielo, con una imagen diferente dependiendo la época del año por el follaje de los árboles (árboles de hoja caduca que además aportan al confort térmico).

De noche la obra toma otra importancia ya que se refleja lo que pasa en el interior actuando como una linterna urbana.

El Colegio se construye entonces, como una pieza clave en la conformación urbana, que tiene la virtud de atraer y generar una mixtura de actividades.

Teniendo en cuenta todas estas características, se resuelve armar un proyecto que genere un nuevo frente urbano y brinde una imagen de sobriedad institucional.

ASPECTOS DISTRIBUTIVOS Y FUNCIONALES

Se propone disgregar el programa y fragmentar la volumetría, a través de dos bloques programáticos, en dos plantas distintas, que pueden funcionar de manera independiente una de otra.

El proyecto se define en su totalidad en dos plantas, dando énfasis a la accesibilidad del edificio; con un patio seco vinculante y pasante, que le otorga flexibilidad al proyecto propuesto, y permite una futura expansión.

Se plantea la idea de un edificio flexible y adaptable en cuanto a funciones y de rápida construcción. Incorporamos una alta conectividad física y visual exterior-interior, entendiendo por conectividad física a una relación fluida del edificio con el peatón y por ende con la comunidad; y por conectividad visual a la generación de un mismo espacio verde en el lateral norte que conecte visualmente todos los espacios, y un hall de doble altura que vincule los dos niveles del edificio a través del añadido de un jardín vertical.

Se propone acceder al corazón del edificio desde la vereda de 1ero de Mayo, a través de un recorrido semicubierto, que se extiende más allá de la línea Municipal. El retranqueo del edificio permite la contemplación del edificio y le da un sentido urbanístico a la zona, creando un espacio público que busca atraer a la comunidad. Este espacio funciona como una gran entrada que conecta al edificio con la ciudad.

En el centro del proyecto se posiciona el hall de distribución con la recepción, los núcleos de circulación vertical y las unidades de servicio.

Los núcleos verticales están conformados por la escalera abierta, ya que no supera los diez metros entre los niveles que conecta como lo indica la normativa sobre medios de escape vigente, y un ascensor hidráulico de frente vidriado que permite contemplar los movimientos en el edificio.

El hall alimenta a las dos grandes áreas funcionales de planta baja simultáneamente, articulando también el nivel de planta alta. Desde este espacio se permite al público la rápida orientación y comprensión del funcionamiento de todo el edificio.

El bloque de atrás de constituye de los boxes de secretaría y archivo, y sala de directivos, con espacios flexibles y versátiles según los requerimientos. Las oficinas cuentan con iluminación y ventilación natural en un ámbito protegido de los ruidos de la calle para trabajar concentrados. Todos los espacios están en relación a un patio lateral que permite de esta forma el contacto directo con la naturaleza, punto muy importante en nuestro proyecto.

La oficina de autogestión y biblioteca está a nivel de acceso directo desde la calle para minimizar los movimientos de la gente en los trámites cotidianos.

En el bloque de planta baja planteamos las funciones institucionales para mayor fluidez y practicidad en cuanto a atención al público y actividades laborales.

En el 1er nivel proponemos las funciones recreativas –SUM, espacio recreativo-, previendo su eventual uso en conjunto. Ambas áreas contemplan la posibilidad de oscurecimiento a través de una cortina o dejar como escenografía de fondo la vista de los árboles de calle 1ero de Mayo.

Los dos espacios se articulan a través de un Foyer en relación directa con la doble altura del hall de recepción, dándole jerarquía al conjunto y siempre enfatizando la idea de sustentabilidad con el añadido de una pared verde.

El primer nivel se completa con una terraza seca a la que se incorpora un parrillero con un sistema de ocultamiento para mantener una imagen sobria cuando no esté en uso.

Finalmente, las cubiertas inclinadas generan la posibilidad de recepción de agua de lluvia y el ocultamiento de los equipos de acondicionamiento, además de una comprensión del entorno con su morfología.

ASPECTOS CONSTRUCTIVOS

Con el fin de generar una eficacia en tiempos a la hora de la construcción, y ahorro en los materiales, se dispuso modular la estructura según una grilla para la construcción de una estructura en seco. El edificio se estructura con perfiles IPE240 ejecutada en taller y montada en obra, complementada con cerramientos livianos.

Las fachadas vidriadas con DVH mejoran los balances térmicos generales. En cuanto a los patios favorecen la ventilación reduciendo los costos operativos del edificio. El techo de chapa prepintada con pendiente recolecta el agua de lluvia para uso del edificio y riego de las áreas verdes.

Se entiende que la intervención actual, no debe resignar la contemporaneidad; por eso se decide materializar el edificio con un lenguaje moderno, tecnológico, despojado y sustentable.

En la generalidad, este tipo de definiciones materiales propone un bajo costo de mantenimiento y un envejecimiento noble del edificio.

CONCLUSION

Teniendo en cuenta lo acotado en cuanto a metros cuadrados a construir, en relación con el amplio programa, creemos que el proyecto resuelve las distintas pretensiones establecidas, proponiendo una intervención arquitectónica que dialoga con el entorno de manera armoniosa y equilibrada, y logrando una imagen institucional en la ciudad.